

核心素养视角下初中英语读写联动教学策略

王桃萍

济宁市第七中学

[摘要]为更好地顺应时代教育发展,借助新课程改革的力量,不断地创新教学理念。“核心素养”的提出,给教育教学带来了新的发展,在核心素养的视角下,不断地践行各种新颖独特的教学方法,促进教育教学质量的提升。本文以初中英语读写为主,在核心素养的背景下,共同探讨初中英语读写联动教学的策略方法,使得英语教学质量得到进一步的提高。

[关键词]核心素养; 初中英语; 读写联动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1121

引言:

“读写”从字的表面上看,顾名思义就是读和写两部分,一个是对于阅读部分,另一个是对于写作部分,两个简单的动词构成了英语学科教学的主要内容。所谓的读写联动教学,很显然地突出了学生的主体作用,老师的教学要基于学生的需求,从学生的角度去设计合理的、科学的教学方案,结合核心素养的理念,尊重学生的个性发展特点,服务于学生的学习需求。重视对学生的阅读能力的教学,把握阅读的重点情境部分内容的输出,梳理和总结文章内容的主题。在阅读中总结写作的技巧,归纳知识要点;在写作中反思相关知识点,从而培养学生的英语学科素养。然而,这就要求老师要深入地研究读写联动教学的策略方法和教学意义,将其灵活地运用于英语课堂教学中,最大程度地发挥它的教学价值。

一、当前初中英语教学的现状与不足

读写是英语课程中重要的组成部分,然而很多学生对英语都存在着片面的思想,对读写的片面刻板的误解,认为只要会读就可以了,或者是认为只要会写就可以了。导致很多学生在学习英语过程中养成了不好的学习习惯^[1]。比如说一味地死记硬背单词、短语或者是句型,却不知道该如何运用。就拿It is +adj+to do sth这个句型来说,有些同学确实将它背得滚瓜烂熟了,但是当应用于不同的名词上时,就不知道该怎么办了。还有的学生,虽然会运用句型,但是缺乏灵活性,不会灵活变通,只是一味地刻板地套用句型,缺乏创新性。这往往与老师的教学有着很大的关系,大多数的英语老师在课堂上对知识点的讲解,比如语法、句型、短语等内容,却忽略了阅读部分的重点教学。对于单词,并没有让学生进行自我练读,只是一味跟着录音读,导致一些学生连基本的拼读也不会,缺乏了对学生的听力和说的教学。教学缺乏整体性,很多英语老师只是单纯地将课本的知识传授于学生,只是一味地向学生传输陌生的英语。教学模式设计也缺乏一定的整体性,有些英语老师忽略了学生发展的需要,会对每个单元的每个章节单独进行授课讲解,这往往会使单元内容零散化。而且,这也不符合新课程标准的教学要

求。这种教学模式不但会影响课堂教学质量,而且会降低学生对英语的学习兴趣,他们的英语水平得不到很好的提升。

课堂教学缺乏趣味性,单调的课堂氛围不足以引起学生的活力和激情,影响课堂的教学进度,也导致了学生对英语的学习兴趣大大降低,进而影响英语整体的教学质量。新课程标准理念,我们的教学模式得到了很大的改善。我们不再是以老师的“独白者”为主,而是以学生为主,发挥学生的主体作用。教学质量能否提升,与课堂的活跃氛围和老师学生的相互配合有着密切的关联。然而,在阅读模块的教学中,绝大多数的英语老师都是以“录音朗读”的形式进行教学,在学习新单元的时候,没有人学生进行自我拼读学习的过程,直接以录音的方式浏览文章,这会让学生缺乏主动学习的习惯,而且也不利于他们英语口语的提高。这种“录音式”的教学模式是很枯燥无味的,不仅没有达到读写联动教学的效果,反而消磨了学生对学习英语的耐心和兴趣。

二、读写联动教学的应用策略

(一) 读写联动教学在阅读中的作用

1. 在阅读中词汇的积累。单词是我们学习英语的第一步,也是我们学好英语的关键一步。我们对单词的学习不仅仅局限于课本的单词表,阅读学习也是一个积累词汇的好方法。在教学过程中,老师可以充分地利用课本教材的资源,帮助学生学会从课本的阅读中学习新的单词^[3],增加词汇量的积累。我们就以人教版初中英语八年级上册的第二单元为例,“Unit2.How often do you exercise?”针对该主题的学习,我们可以了解的学生平时的运动情况和运动爱好,进一步增进师生之间的友好关系。首先,我们可以熟悉地掌握exercise的含义以及相关的用法,可作不及物动词,及物动词,也可以作名词,以及相关短语的积累如do exercise once a week等。在Section A 1a-1c的Presentation部分时,通过两人对话的中,我们了解到了他们的运动习惯,“I often play soccer. She often helps with housework.”再如相关文化的阅读,我们不但能够了解到文化的意义,体会到中国的文化“Chinese Culture”源远流长,博大精深。对于文化的特殊名称

的单词积累,如Confucianism, Mohism, Taosim, and Legalism等的名人单词,特别是一些文化形式的单词,如painting, poem, opera, cooking, architecture,以及很多其他种类的文化形式的单词。在课堂上,老师也可以延伸其他国家的文化介绍,如Britain。不同章节介绍的内容都是不一样的,这也符合了当前多元化教育的发展需求,有对本国不同地区不同文化和生活习惯的介绍,当然,其他国家的内容写照也有。一方面学生可以积累到很多的高级词汇,提高自身的英语水平;另一方面可以很好地拓展学生的知识面,不断地提高学生的认知。

2. 在阅读中语法的积累。语法的掌握也很关键,正确的语法是我们理解英语的基础,对于写作有很重要的意义。让学生树立正确的语法观很重要,教会学生学会构架语法框架,将零散的语法知识点整合,归纳总结。例我们在学习名词的时候,涉及的语法知识点也很多而且经常应用到。如可数名词单数前必须要用冠词a或者an,还有一些名词变成复数的规则,单复数同行的名词如people, sheep, deer等。对于不可数名词前不能加a/an,后面不能加s,比如news, fun, knowledge, weather, homework, progress等。句型的语法掌握也是一个重点内容,学会区分引导定语从句的引导词(who, whom, whose, that, which, as, when, where, why)的应用,区分定语从句和同位语从句,定语从句是对先行词的修饰限定,同位语从句是对先行词进行解释说明,并且先是某些固定的词。例如Do you hear the news that CCTV reported last night. We were all very excited about the news that chenhua had been admitted into a key university. 人教版八年级上册的第6单元: Unit6 I am going to study computer science. 就引出来本章的主要内容,即“Be going to”的相关语法知识。这是一个典型的句型语法,即“be going to do sth, 打算做某事。”to后面接不定时,且后面的动词要是原型。

(二) 读写联动教学在写作中的作用

读写联动教学在阅读模块的基础上,对已积累的词汇量和语法知识进行综合运用,写作就能够很好地体现出读写联动教学的重要性^[4]。如何将单词与语法组合成正确的语句表达出来,丰富我们的作文内容,仿写就突出了它的重要性。对于大多数的学生来说,仿写是基础,在仿写的基础上,不断地进行自我创新,从而提升作文的质量。读写联动教学也注重学生们在写作上的仿写的经常性锻炼,就是让学生通过大量的仿写练习,不断地总结归纳,创新开拓,形成自己的

一套写作模式。

老师在写作教学中,要注意题材的选取,不要过于广泛,但也不要过于局限,题材的选取要结合实际的教学内容和学生的学习特点。比如说,在选择一篇优秀的范文时,不能一味地追求完美、高级,一味地好高骛远,这是不现实的,而且也达不到很好的教学效果。范文的选取要结合本班学生的英语水平,他们的接受能力等来综合考虑进行选择。例人教版九年级Unit9 I like music that I can dance to. 根据主题布置相关内容的写作任务。课堂上,老师可以将范文通过多媒体教学设备向学生进行展示,然后让学生进行仿写。比如说“My hobbies, Pop Music等”,也可以根据自己的实际情况进行创写。课后,同学们可以进行小组的讨论学习,交流自己的写作心得,也可以叙说自己的一些写作想法,适当给予其他同学一些写作的新思路。老师也要对学生的写作成果进行及时的综合评价,点评总结,做好相关的指导教学工作。老师也要及时了解学生的学习情况,定期检查学生的学生成果并反馈建议和给予支持鼓励学生,正确引导学生学习主动性和积极性。

结语:

总而言之,联动式教学在英语读写教学具有积极的推动作用,而且,在核心素养的视角下,更进一步地推动了读写联动教学。老师要从学生的角度出发,结合当前新课程改革的发展,立足于核心素养的教学要求,不断地激发学生对学习的激情,提高他们对学习的兴趣,从而培养他们的学习主动性和积极性。并且,充分地利用读写联动教学方法,提高学生的英语读写水平,拓展英语阅读知识,丰富他们的知识量,从根本上提高的英语成绩,从而达到英语学科核心素养的教学目标,促进初中英语教学质量提高。

参考文献:

- [1] 陈婷婷. 基于核心素养培养的初中英语读写结合教学研究[J]. 校园英语, 2018(30): 106.
- [2] 屈孝兰. 基于读写结合的初中英语教学思考[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(2): 210.
- [3] 张锐, 王开伦. 中美大学外语课程标准的多视角比较研究: 从《美国21世纪外语教学标准》看我国大学英语课程标准的不足[J]. 中国石油大学学报(社会科学版), 2021(12): 134-135.
- [4] 郝伶俐. 社区图书馆全民文化素养教育研究—基于襄阳市社区图书馆的实证分析[J]. 图书馆学刊, 2021, 43(02): 52-58.