

# 多元文化背景下幼儿园特色游戏活动的实施策略

陈倩华

泉州市洛江区河市中心幼儿园

**[摘要]** 幼儿园要“以游戏为基本活动”，这是我国学前教育改革中的一个重要命题，也是我国幼儿园课程改革的重要指导思想。笔者所在幼儿园通过近几年的实践探索，提出了“融多元文化，开展户外混龄体育游戏、特色区域游戏、阳光小镇职业体验馆”的游戏教学思路，形成了独特的办园特色，取得了丰硕的成果。

**[关键词]** 多元文化；特色游戏；实施策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1996

《指南》提示我们：游戏是促进幼儿学习与发展的重要途径。但是，目前的城乡幼儿园在开展游戏活动中依然存在不少问题，如：游戏材料的缺乏或单一；游戏活动变为一种室内指定性活动，游戏区内容不能符合幼儿的发展需求且长时期不变；游戏远离幼儿的生活实际，成为一种摆设，不能真正提供给幼儿动手、动脑的机会等。通过“融多元文化，开展户外混龄体育游戏、特色区域游戏、阳光小镇职业体验馆”的游戏教学实践，有效解决了上述问题，具体做法如下：

## 一、融合传统民俗文化，开展户外混龄体育游戏

《体育游戏》一直是幼儿园教育活动的重要组成部分。

《指南》提出，幼儿园要“开展丰富多样、适合幼儿年龄特点的各种身体活动”。我园地处泉州环湾城市核心区，地理位置优越，生态环境优美，人文资源荟萃。东南亚归侨带来的侨文化与洛江本地文化及非遗文化融合，形成了洛江独特的多元文化氛围。我们在实践中不断探索利用地理文化的优势，开展丰富多样的体育游戏。

《纲要》指出：“城乡各类幼儿园都应从实际出发，因地制宜地实施素质教育，游戏也是实施素质教育的基本活动，而游戏活动的开展需要大量的物质材料，才能满足幼儿探索的需求。”因此，教师从实际出发，有机融合传统民俗文化资源，构建生态式户外环境，制作具有园本特色的户外混龄体育器材。如：将滚铁环、跳皮筋、舞龙挑担、踩高跷等民间游戏内容以及划船捕鱼、农场劳作等民俗活动有机地融入游戏中。还创设迷彩地带、山坡剧场、阳山果园、科学发现等生态式户外主题环境，提供了长龙爬网、荡桥、攀登架、投掷区等挑战体能的运动区域，为孩子创设集情境性、自主性、挑战性、适宜性、安全性为一体的生态体验式自然教育活动场地，幼儿可选择自己喜欢的游戏内容，尽情地玩耍。在富有民俗民间氛围的、开放式的活动中，不同年龄、不同发展水平幼儿的需求得到满足，有效促进了幼儿运动能力的发展。

## 二、投放多元文化物料，开展特色区域游戏活动

区域活动是幼儿自主学习、自主探索、自主发现、自主完善的活动，不仅有着较为宽松的学习氛围，更能满足幼儿学习发展的差异性需求。与区域活动融合不仅弥补了在领域教学中的时间局限性，而且内容可以顺应幼儿的兴趣、发展

需要和个性，是培植幼儿创造力的土壤。在区域游戏中大量投放多元文化的材料，丰富游戏材料种类，让孩子在自主学习和探索中获得知识经验。

一是在美工区，投放勾线笔、手工纸、剪刀等材料，引导幼儿制作自己喜欢的民间剪纸艺术作品；提供妆糕人制作步骤图、糯米粉、调色素、蜡油等，指导幼儿以搓、捏、团、挑、揉、压、按、擦、拨等多种捏塑手法，塑造不同造型的妆糕人；二是学园创设了“蜡染馆”体验区域，投放多种工具和材料，引导幼儿就地取材，用染料、超轻黏土筒等材料创造出别具特色的艺术作品。在美术“蜡染馆”里，既有蜡染的工作区，也有服饰的设计区，幼儿在小小的蜡染馆里不仅能根据自己的需要自主设计自己喜欢的样式服装，并能尝试现场体验蜡染服装、制作头饰。当服饰制作完毕后便可以投放到班级表演区，让表演区的小朋友穿着幼儿亲手制作的纱笼裙进行角色扮演，集时尚、艺术、动手、展示、表演为一体的活动让幼儿感受设计与创作带来的无穷乐趣。三是在表演区，提供印尼音乐、打击乐器、服装、头饰等，引导幼儿随音乐演奏与表演；四是在数学区：提供圆形盘子，各种不同颜色、形状的饰品，引导幼儿按照2-3种颜色或形状进行间隔有规律地排序。提供印尼小吃、记录表等玩印尼小吃分一分游戏，引导幼儿操作材料，学习10以内数的组成。四是在语言区：提供印尼小吃胸牌，引导幼儿按照口令玩游戏印尼小吃蹲蹲蹲。提供有关机器人的书籍，引导幼儿观看、讲述，等等。五是创设特色劳作区：将美食“搬”进班级劳作区，提供各种蔬菜、米饭、肉末、香蕉叶、豆皮、马铃薯、花生等材料，亲手体验制作东南亚美食千层糕、糯米条、沙爹等印尼美食，还有飘香四溢的西式甜点木糠杯、爆米花，和闽南各大特色小吃炸春卷、海蛎煎、醋肉等等，除了“吃”，更注重“体验”，真正让幼儿体验感受制作的乐趣，从而获得丰富的生活经验。

## 三、体验多元文化内涵，开展“阳光小镇”职业体验馆游戏

“阳光小镇”职业体验馆是以“角色扮演、职业体验”为主题的游戏乐园。设置了“闽南人家、华侨农场、创意空间、山坡剧场、巴厘岛沙滩、建筑工地、印尼美食制作坊、非遗妆糕人手工坊、印尼风情园集市、消防局”等十个专题场馆，活动内容贴近幼儿的生活实际，幼儿园所有的活动空

间都成为幼儿体验的场所，保证每个馆相对独立，并拥有较大空间以利于管内分区、细化职业内活动类型。幼儿园将每周四下午定为“阳光小镇”职业体验馆的活动时间，幼儿每周四上午一入园就可自主选择角色游戏的场馆，而各体验馆的负责老师则相对固定，以便于做好各体验馆幼儿游戏成效的观察、分析、及后续提升方案的思考制定等。在职业体验馆游戏的创设实施过程中，我园始终坚持以“满足幼儿的游戏天性”为出发点，赋予幼儿充分的自主权，从而取得良好成效。

### （一）赋予“幼儿”充分的自主权

1. 推荐“职业体验馆主题”的权利。好的游戏场馆主题必须是既贴近幼儿生活实际，体现园本特色，又符合儿童兴趣的职业场馆。因此，在场馆主题设置方面，学园在广泛征求教师提案的基础上，又将入围方案交由幼儿进行筛选敲定，最终入围的职业主题个个渗透孩子们的生活经验和想法，备受大家欢迎。

2. 选择“每周职业体验馆”的权利。每周的周四上午一入园，幼儿就可以根据自己的兴趣爱好选择本周的游戏项目。因为每个体验馆的人数规模有限，为了选到心仪的活动项目，部分幼儿甚至会要求家长早点送其到园，对游戏项目表现出的喜爱程度可见一斑。

3. 担当“传帮带小老师”的权利。游戏是幼儿已有经验的表现活动，也就是说，游戏是幼儿力所能及的活动，每个孩子都在他们自己的水平上玩，他们不会选择难度高于自己能力的活动内容。他们在选择玩伴时，也往往是与自己水平相当的伙伴才能玩得起来。学园充分尊重每个幼儿自由、自发、自主的选择，并有意识地实行中大班段混龄混班的方案，通过“大带小”、“小学大”、“熟带生”“生学熟”的方式使每个幼儿都能在原有的基础上获得发展。

### （二）提升教师的岗位能力

“阳光小镇”职业体验馆活动虽然处处彰显以幼儿为主体，但并不是说教师的角色就不重要不需要了，在幼儿“自由、自发、自主”的游戏过程中，教师的隐形指导和显性指导更加不可或缺。

1. 提升“看”的能力。观察幼儿游戏中的语言、动作和社会合作行为，就能看出他的发展水平。游戏水平和发展水平相同步，不同发展阶段的儿童有不同的游戏行为。正因为如此，游戏才成为我们了解幼儿发展水平的一个窗口。每个场馆的老师要密切关注每次入馆的幼儿游戏情况细节，并将情况真实反馈给每个班级的科任老师甚至是家长，以利于幼儿成长档案的记录及成长方案的制定。

2. 提升“教”的能力。职业体验馆游戏一改以往封闭式教学的方式，为幼儿提供了“直接感受、实际操作和亲身体验”的机会，游戏情景比教师创设的教学情景更真切，游戏中解决的问题都是幼儿不可预知的真问题。所以教师从幼儿的真问题出发进行的指导，首先要坚持幼儿自行探索解决；

其次，引导幼儿间相互探讨；最后再选择参与其中，秉承开放式原则引导幼儿思考问题产生的各种原因及相应的解决方案，能让幼儿获取有用的知识和经验。

3. 提升“说”的能力。积极主动，好奇探究是幼儿最重要的学习品质，也是幼儿在游戏中最鲜明的行为特质。教师在职业体验馆游戏中，要在顺应幼儿的天性前提下，持续做好幼儿行为的支持和鼓励，引导幼儿时刻保持良好的学习品质，对每个职业体验馆、馆内每个职业角色、每个细节都常怀好奇探究之心。

我园教师努力做到一切从实际出发，充分挖掘身边的教育资源，追求最大的教育效益。材料是土的，教育是活的；材料是旧的，教育是新的；材料是粗的，教育是细的；材料是廉的，教育价值是高的。这些多元化的游戏活动力求顺应幼儿的天性，带他们回归生活，到生活中去活动、去探究，满足他们的童心和需求。让幼儿玩中有乐、乐中有学，玩中有得、玩中有创，更好的促进幼儿的全面发展。

### 四、多元文化背景下幼儿园特色游戏活动课程启示

我园立足地域多元文化资源开展特色游戏系列活动，具体成效如下：

1. 通过融合传统民俗文化，在富有民俗民间氛围的、开放式的活动中，不同年龄、不同发展水平幼儿的需求得到满足，有效促进了幼儿运动能力的发展。

2. 通过挖掘多元文化物料资源，丰富游戏材料种类，为幼儿创设较为宽松的学习氛围，满足幼儿学习发展的差异性需求，让孩子在自主学习和探索中获得知识经验。

3. 在体验馆游戏中，一是通过邀请家长进场馆，为幼儿言传身教爸爸妈妈上班的一天，讲述各种职业需要具备的岗位技能及可能预见的相关疑难杂症，让幼儿进一步增进各种职业的认知，并通过职业体验馆进行角色扮演，感受父母工作的不易并萌生自豪感和感恩之心；二是邀请糕人、俞家棍等非遗传承人，入校入馆进行技能展示，让幼儿感受中华传统技艺的博大精深；三是结合重阳节、美食节、艺术节等邀请归侨侨眷入馆进行印尼美食制作、印尼歌舞表演等，让幼儿感受东南亚异域风情、品尝美食，并养成尊老敬老的品质；四是通过学园、教育系统等的公众号、网站等新平台，广泛宣传职业体验馆项目开展成效，营造学园、家长、社会“三位一体”齐抓共管的氛围。

综上，我园通过赋予幼儿充分的自主权，着力提升教师的综合能力，并多途径多方式调动全社会力量参与到项目中营造浓厚氛围，在实践中探索，在探索中提升，走出了一条以游戏促发展，践行《指南》精神的新路子。

### 参考文献

[1]王天伦.《3—6岁儿童学习与发展指南》背景下幼儿园课程的建构[J].传播力研究,2020,4(18):166-167.

[2]胡文峰.关于《幼儿园教育指导纲要(试行)》“终身教育”的理解[J].新课程(综合版),2018(02):4-5.