

基于读写结合模式的小学语文教学实践探讨

孙玉莲

山东省巨野县凤凰街道办事处东刘小学

[摘要]随着语文教学改革深入开展,在小学语文教学过程中,教师要科学地运用读写结合模式。读写结合以学生为主体,教师在运用读写结合教学方法过程中,要有针对性地进行教学设计,激发学生学习兴趣,有效提高学生的语文综合能力。

[关键词]小学语文;读写结合;模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.640

引言

古人很早就意识到了读写结合的必要性,正如“读书破万卷,下笔如有神”“劳于读书,逸于作文”所言,良好的写作需要阅读来打基础,没有阅读基础的写作宛若无根之木、无源之水。而通过关联读与写两个不同的过程,能够让学生进一步感受作者的所思所想,教学才能够有效促进学生的思维发散,通过多样的单元训练,可以将教学主题与学生的学习目标相结合,在读写训练中同步讲解情感与内容,使学生高效吸收其中的知识。以下对教学实践路径展开了粗略的分析,希望能够为今后的语文教学起到一定帮助促进作用。

一、小学语文读写结合教学模式实施的重要意义

(一)有助于学生语文综合素质水平的提高

小学阶段是学生语文素养形成的关键时期,可塑性较强,这一阶段的学习效果对其今后的语文学习有着非常直接的影响,所以,在此时期就注重语文阅读、写作水平的提高是十分重要的。阅读是学生快速积累好词佳句、句型、写作手法等综合知识的关键时期,正如“读书破万卷,下笔如有神”,“勤于读书,逸于作文”所说,阅读是对知识内化理解的过程,而写作是对所理解、学习知识的外在表达,二者相互促进、相互补充、相互结合,密不可分,因此,教师在展开教学活动时要注意二者的有效结合,针对指导。

(二)是新课程标准要求

小学语文新课程标准中明确指出:“习作教学”要与“阅读教学”密切配合,要与生活相结合、与活动相结合。所以,一线教师在展开小学语文教学实践活动时,要以新课程标准的新要求为根本的参考点和落脚点,加强对阅读、写作的研究、教育引导程度,让学生树立阅读、写作有效结合的正确学习观,并能够在教师的引导和帮助下将其落到实处,为今后更好地学习更多的、更深入的语文知识奠定基础,实现综合发展。

(三)能够提高小学语文教学的质量

通过相关的调查研究发现,很多教师在教学的过程中往往将阅读、写作割裂开来,阅读中只讲文章的内容、传递的思想感情等,写作只教学生怎么围绕特定的内容和主题写作,学生学起来感觉比较枯燥,领悟不到二者的密切联系,缺乏热情和主动性,而读写联动教学模式的应用,能够让学生看到二者

密切关系的同时,也能够日积月累更多的语文知识和素材,久而久之,会感觉对读文章比较轻松,更容易理解,写文章觉得有话可说,阅读、写作的学习效率和效果自然会有所提高。由此足以见得,在小学语文教学中落实读写联动教学模式的重要性。

二、小学语文读写结合教学策略

(一)以写带读,进行模仿练习

小学生对教材内容的整体把握和感知能力还不成熟,如果教师过度强调开展阅读训练,追求提高学生的阅读技能,很难实现预期的效果。教师应以写作为着手点,通过写作促进阅读能力的提高,最终实现理想的学习效果。具体来讲,教师可组织学生仿写文章,以此来锻炼写作能力,使学生逐步与作者的思维和表达方式接近。如在开展《雪地里的小画家》讲解时,教师可充分发挥学生的生活经验储备,从学生的角度来对雪景进行描述。学生可从自己的角度出发,利用自己独特的生活体验,开展相同主题的写作练习,这样便可产生与作者相似的情感与体验,更为深刻地理解文章内容及主题思想。又如在讲解《四季》时,教师可鼓励学生仿照文章中的句子进行写作练习,或者替换关键词造句,逐步理解整篇文章内容。小学语文教材中的文章大多符合学生的兴趣,因此教师可利用仿写的方式来引导学生理解和学习作者的写作技巧,让学生锻炼想象能力和写作能力。结合文章的修辞手法进行灵活运用,这样不但能够更为全面地掌握文章的结构和主旨,同时还可结合文章的写作标准进行自主写作,同步提升阅读与写作等学科能力。

(二)重视日记,养成良好习惯

小学生往往难以顺利完成难度较高的写作任务,因此教师对学生的写作能力训练主要通过日常阅读和写作展开,逐步辅助学生实现能力的提高。日记是写作练习中难度不高的一种形式,主要针对日常中的琐事和小事进行记录,或者重点描述给学生留下深刻印象的事件。因此,学生在练习写日记时,在素材的选择方面较为容易。其次,学生可在叙述内容时,侧重运用已经掌握的叙事技巧,鼓励学生基于简单的形式形成更高水平的技能。日记不但可对学生的日常生活进行记录,同时还可反映出学生的真实情感世界。学生可通过对生活的观察和理解来形成文字,更为真实地表达自己的内心想法,这也是写作训

练方式中更具实用性的渠道。如在完成《黄山奇松》文章的阅读后,教师可带领学生共同总结文章中描写景色的句子和具体的描写方法,然后鼓励学生完成类似的写作任务,这样便可使用相同的句式或者描写方法来完成其他景象的描述。学生已经通过以往的阅读活动掌握了一定的阅读技巧,在实施个性化的写作时,便可运用上述方法进行写作,同时表现出个性化的写作风格,高质量完成写作任务。

(三) 注重教学过程中趣味性教学

小学生年龄较小,一般是6~12岁,这个年龄段的孩子想法独特,个性化差异明显,他们的理解大多是很幼稚的,好奇心重。针对这一年龄特点,小学语文教学一定要能引起学生兴趣,上课时要灵活运用教学方法。小学语文在于兴趣引导和基础培养。在课堂教学中内容要有趣,课程内容要通俗易懂,符合学生的接受和理解能力,如果太难,学生理解能力有限,效果可能会适得其反,还会让学生对语文课失去兴趣,所以对于课程教学内容的安排要合理、有趣。

(四) 以感悟为策略,渗透写作技巧

小学语文的阅读教学由于其内容的匮乏以及受限于小学生的学习理解能力,使得阅读内容往往篇幅较小,更多地依赖于多媒体或者教师的教学导入,以此来更好地塑造阅读语境。在多样的阅读语境的熏陶与文字的积淀下,小学生的语感得到了增强,更容易对平和、温柔、优雅的文字产生亲近感,从而使其表达更具生命力。在大量的阅读下,语文教师可以交由小学生一些或生动、或优美、或经典的语句进行揣摩与解读,学习作者独特的表达方式与技巧。实际上,深化阅读为学生的写作能力发展创造了良好的条件,学生更愿意在阅读学习中掌握知识内容,把从阅读中学到的技巧模仿运用在自身的习作中,从而突出表达的效果。例如,《大自然的声音》就是很好的阅读教学素材,通过对“风”“水”“动物”的声音的塑造,用拟声词进一步表现事物的动态,可以使小学生在阅读中建立明确的认识与印象。而学生可以结合自身的生活经验,理解风翻动树叶的“哗啦啦”的“歌声”,理解微风拂面时的柔和,理解大风呼啸刮过的张扬等。通过阅读各式各样的拟音文字,小学生能够贴近理解文字所对应的意象,熟悉感、亲近感油然而生,进而转化成对大自然的赞美之情。而在后续的习作与表达中,学生也能积极尝试运用拟音去理解不同的事物,小草出芽的声音是静悄悄的、冰面裂开的声音是咔嚓咔嚓的、火车路过的声音是哐当哐当的,等等。这些声音让学生的描写具有了不一样的活力,它自然、简洁、大方,给人印象深刻,似乎事物本来就是这样的声音似的,同时学生的习作表达也更具感染力与穿透力。阅读可以使学生产生对文字的亲密度,整个过程更加有利于学生从不同的角度解读文字,通过文章的角度去见识到不一样的世界。在学习阅读框架与写作方式的前提下,小学

生能将或细致、或粗犷、或条理清晰的描述运用到自身的习作中,促使小学生逐步找到最适合自身的文章写作形式。

(五) 引导课外阅读,以阅读促写作素材积累

小学语文教材中的篇章毕竟是有限的,这些远远不够学生们的素材积累,还需要教师积极地引导学生课外阅读。通过课外阅读增加写作素材的积累,写作素材积累到了一定的程度,学生们的写作水平自然就会进步。课外阅读是学生写作素材积累的重要步骤。只有通过大量的阅读,精读或者泛读均可,才能不断增加学生们的知识面,扩大学生的阅读视野,提升学生的写作思路,由此促进写作水平的提升。

课外阅读的引导也是需要一定技巧的,比如在课堂学习中,我们在教学小学语文《荷花》一文时,文中生动优美的句子、荷花婀娜多姿的神态让学生们欣欣然,感叹作者写出的这“一大幅活的画”,看到学生对本篇课文的喜爱,教师趁机给学生推荐了朱自清的《春》一文,让学生完成课下阅读,对比一下两篇文章的相同与不同之处,学生们都非常开心地去阅读。第二节课回来,学生们积极地跟老师交流,有说不完的话。有的学生说朱自清的春姑娘真美,美得让人一看到这些文字就心生欢喜;有的学生说两篇课文的文字都特别优美,对比起来阅读,积累了不少好词好句以及修辞手法;有的学生甚至即兴写了自己喜欢的景物,表达自己心中的欢喜之情……学生们的阅读积极性提升了,会根据自己的需求去寻找课外阅读的书籍,教师只需要在适当的时机加以引导,帮助他们读好书,品好书,写作素材得到不断积累,那么对小学生而言,写作就不会再出现言之无物、记流水账的现象了。“滴水穿石非一日之功,冰冻三尺非一日之寒”。教师在进行课堂阅读的同时,要积极地引导学生课外阅读,做到有的放矢,强化积累,让学生通过课外阅读获取更多的写作素材,为写作打下坚实的基础。

结束语

总之,作为语文教师,应全面掌握读写结合教学模式,从而创新教学方法,有针对性地开展读写结合教学,有效助力学生实践水平的提高。

参考文献

- [1]王莉.读写结合方法在小学语文作文教学中的应用分析[J].才智,2020(16):188.
- [2]曹燕妮.小学语文读写结合同步提高的教学实践分析[J].才智,2020(12):168.
- [3]张轶群.小学语文阅读教学中读写结合模式的运用[J].华夏教师,2020(11):82.
- [4]桑艳辉.读写结合教学模式在小学语文阅读教学中的应用[J].现代交际,2020(6):203-204.