

浅谈小学语文古诗词教学

吴佳琪

(新疆伊犁察布查尔锡伯自治县坎乡杏花村小学 新疆 伊犁 835300)

[摘要] 教育教学改革的方向更加明确, 研究语文课程中的古诗词教学, 通过婉转的语言, 刻画出形象化的画面, 真正让学生挖掘出其中的寓意, 全面提高学生对古诗词的感染力, 显得十分必要。本文立足小学语文古诗词课程的价值和意义, 全面进行整体课程任务的安排和设计, 提取中华文化的宝贵精神财富, 真正让学生感同身受, 创设良好的意境, 开发学生的想象思维, 让学生更加主动的进入到古诗词的研究之中, 提高学生的审美意识, 活跃学生的认知观念, 以确保古诗词课堂教学的效果得到大幅度的上升。

[关键词] 小学语文; 古诗词; 教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1759

教学改革的进程, 不断的加快, 探索新的教学思维, 研究新的教学方法, 致力于整体课程的完善之中, 尤为重要。而对于古诗词课程来说, 其中所蕴含的教学内容尤为丰富, 只有全面进行把握, 挖掘出其中的审美资源, 借此进行内化真正探索教学的本质, 培养学生的人文精神, 关注学生的综合性发展是最为关键的。作为小学语文教师, 需要充分探索古诗词课程的主旨, 与新课程标准进行密切的联系, 全面分析作者创作的背景, 并积极的改进教育教学结构, 创设良好的教学环境, 顺应时代发展的方向, 把博大精深的中华文化, 通过多元化的方式, 提炼出来, 借此进行迁移, 真正培养学生的文化修养, 全面提高学生的整体素质。下面就结合小学语文古诗词教学的开展情况, 针对其实施的意义以及具体策略, 进行如下分析和阐述。

一、小学语文课堂中开展古诗词教育的教育价值和意义

古诗词课程的内容, 是充满生命力的, 其中所蕴含的情感尤为丰富, 只有牢牢地把握其中的主旨, 与社会主义核心价值观进行完美的统一, 才能让学生发自内心的喜欢上古诗词课程的学习, 展现其优势。对于小学语文课程来说, 通过对古诗词课程的挖掘, 不仅能够创设出全新的教学环境, 同时也能引发学生与古诗词课程之间的共鸣, 让学生的内心感触更加深刻, 触动学生的灵感, 全面变革课堂教学的形式, 促使古诗词课程的教育价值和意义得到全面的展现, 大幅度提高学生的古诗词学习意识。具体的表现在:

(一) 有助于展现美育教育的独特气息

课程改革的高效实施和发展, 更加注重课程内涵的探索, 而其中古诗词课程中所蕴含的美育资源, 拥有独特的气息, 能够充分突出其艺术性特色, 让学生享受美。所以在小学语文课堂教学实践中, 通过有效的方式进行古诗词课程的改进, 不仅能够传播优秀的文化, 同时也能展现美育教育的独特之处, 深深的吸引学生的目光, 让学生更加主动的进行辨别, 启发学生的思维, 增强学生的审美体验, 让学生畅游在古诗词课程的学习之中, 变革课堂教学的方法, 拥有正确的审美标准, 全方位

提升学生的鉴赏素质, 实现古诗词课程的全面升华。

(二) 有助于开发学生的创新意识

弘扬优秀的传统文化, 把其中的教学智慧释放出来, 不仅能够为学生提供便利条件, 同时也能在学生的脑海中形成一幅完整的画面, 促使学生的创新思维和意识得到持续的发展。在小学语文课堂教学中开展古诗词的改革, 有助于开发学生的创新意识, 适当的进行课程的把握, 要把作者的创作观念延伸出来, 并在不同的意境中进行补充和再创作, 这样学生才能更加全面的进行体验, 沉浸在优美的古诗词世界中, 自主的进行鉴赏, 引发学生的密切注意, 陶冶学生的情怀, 全面进行课程的把握, 提高学生的创作能力, 激发学生浓厚的热情, 促使课堂教学的整体方法得以更新和转化。

二、提高小学语文古诗词课堂教学的有效策略和方法

充分利用课堂时间, 全面探索新的教学思维, 转变古诗词课堂教学的模式, 寻找到新的教学突破口, 让学生更加自主的进行分析和鉴赏, 以最大化的提高, 学生的学习效果显得十分重要。作为小学语文教师, 要积极的改进传统的古诗词教学方法, 变革和调整教学思路, 合理化的利用教学契机, 积累丰富的素材, 不断的进行创新型的分析, 打破常规的教学思路, 能够更加深刻的进行体验, 寻找到学生喜欢的方法, 全面培养学生的古诗词鉴赏素养, 真正为学生带来丰富的知识, 丰富学生的文化修养。具体的做法如下:

(一) 营造良好的教学氛围, 唤醒学生探索古诗词的兴趣

为了帮助学生全面理解古诗词的深刻含义, 需要形成有趣的的教学氛围, 让学生沉浸其中, 全方位进行调整, 唤醒学生潜在的探索兴趣, 真正点燃学生学习的火焰。所以在小学语文古诗词课堂教学的改革过程中, 教师必须营造以学生为主体的学习环境, 全面进行把握形成独特的氛围, 增强课堂教学的趣味性, 让学生精准的进行把握, 从中进行古诗词的深度探索, 激发学生内心强烈的热情, 满足学生内心深处的需求, 全面进行古诗词的参与, 以提高学生的学习兴趣。比如在进行《题秋江独钓图》这首古诗词的学习中, 教师可以形象化的展示其中的

鸟叫声和流水声，可以让学生在精美的画面中亲身进行体验，这样学生能够成功的挖掘出这首古诗的韵味，并主动的进行探索，然后带着浓郁的热情进行深刻的理解，后学生也能开开心心的进入到这首古诗的学习之中。通过这样的教学方法，不仅能够形成良好的学习环境，同时也能加深学生的理解，让学生更加积极的进行课程的把握，在充满独特信息的意境中自由的成长，唤醒学生的兴趣，以更好的保障学生进行高效的古诗词学习。

(二) 运用多元化的教学手段，增强学生感知古诗词的水平

课堂教学呈现出多样化的发展趋势，为了帮助学生了解古诗词的韵律，必须通过多元化的手段进行整合，这样学生也能进入到深度的学习之中，深刻的进行感知。我们都知道古诗词的创作历程相对比较复杂，如果单纯的进行背诵，虽然十分的便捷，但是学生无法进行深层次的体验和感知，而其中优美的语言也不能得到真正的运用，学生不能全方位的把握古诗词的韵律。所以面对这一情况，小学语文教师在解读古诗词课程的内容中，必须充分利用多元化的教学手段，不再采用固定的方法，而是深刻的进行教学结构的优化和升级，要让学生品读其中所蕴含的情感，借此进行全方位的感知。例如，在进行《闻官军收河南河北》古诗词的教学中，教师可以充分利用多元化的手段进行整合，先运用现代化技术播放一段与古诗词相关的视频和画面，然后组织学生进行讨论，让学生说一说诗中所流露出的情感，借此让学生真正理解作者在看到家书时，所产生的激动之情和对归乡的渴望。通过现代化技术和小组讨论的多样化手法，整合课程内容，不仅能够再现当时的创作场景，同时也能引发学生与古诗词之间的共鸣，全面转变学生的思维，提高学生的感知水平。

(三) 挖掘优美的教学内涵，发挥学生的古诗词想象力

从不同的教学角度进行课程的探索，不仅能够很好的展现课堂教学的特征，同时也能让学生的想象力得以尽情的发挥。我们都知道小学语文课程中的古诗词所蕴含的内涵，是独特的而又优美的，曾经发生在过去，如果让学生进行死记硬背，则会影响到学生想象力的发展。所以打破常规的教学思路，全面进行内涵的挖掘，真正寻找到古诗词课程的突破口，让学生拥有机会，尽情的表达自己心中的观念，充分发挥学生的想象力，提高学生的创作性思维，是最为重要的。比如：贺知章的《咏柳》一诗，诗人通过对柳树的观察想象到碧玉，对柳树条的观察想象到丝绦，对无形的春风的感受想象到有形的剪刀，因此可以得出，诗词的创作离不开想象力，所以学生在对诗词进行理解的同时也要充分的利用想象力，想象力的神奇之处可

见一斑。

(四) 融入生活化的思想，提高学生理解古诗词的水平

加强与生活之间的密切统一，让学生从熟悉的场景中，体会作者的真实情感，不仅能够加深学生的理解，同时也能满足学生内心深处的强烈欲望。作为小学语文教师，需要充分解读古诗词中所包含的生活化资源，借此进行教学场景的再设，可以通过提问的方法把学生带入到古诗词的研究之中，让学生主动的进行思考，全面开发学生的审美观念，不断的运用综合性的方法，考察学生对古诗词的掌握情况，巩固学生的学习效果，让学生真正进入到最佳的理解状态中，全面提高学生学习和分析古诗词课程的综合素质。比如在进行贺知章《回乡偶书》的古诗词课堂教学中，教师并没有盲目的进行这首古诗词的朗诵，而是联系生活，让学生说一说离开家乡自己会出现什么样的情感？内心深处对家乡会产生什么样的感情？把学生的生活化经历融入进来，借此进行这首古诗词的理解，学生不仅能够很好的进入到写作意境中，同时也能感同身受。通过与生活之间的有机结合，能够全面突出古诗词课程的特色，真正把现在和过去联系在一起，让学生更加积极的进行思考和挖掘，全方位理解古诗词的核心思想，确保这首古诗深深的印刻在学生的脑海中，不再强制性的记忆，而是通过理解，提高学生的学习质量。

三、结束语

总之，古诗词作为中华民族优秀传统文化的精髓，在全面探索和更新方面需要精心的进行设计，以凸显其中的魅力，促使学生语文素养的不断提高。作为小学语文教师，要真正探索出古诗词课程的教育意义和价值，关注学生身心的发展，综合性的考察上述手段，全面进行课程的把握和更新，要把中华民族的优秀文化挖掘出来，借此对学生进行正面的引导，塑造学生优秀的情怀，增强学生对中华文化的感知意识，促使学生产生浓厚的自豪感，进一步完善古诗词课程的体系，全面创新课堂教学内容，最大化的提高学生掌握和理解古诗词的效果和水平。

参考文献

- [1] 刘冬炉. 基于传统文化积累的小学古诗词教学策略[J]. 中国校外教育, 2019(2): 244-244.
- [2] 戴银燕. 从意境到意象——浅谈小学语文古诗词教学的课堂审美引导[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(06): 68-70.
- [3] 宋杰. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略探究[J]. 时代教育, 2019(24): 243-243